

Plan Operativo Annual 2015

Unidad de Proyectos Especiales

Marta Rosales

04/12/2015

CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN	3
II. OBJETIVOS.....	4
5.1. OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD	4
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
III. PLAN OPERATIVO ANUAL 2015.....	4
3.1. DIAGNÓSTICO	4
3.2. IDENTIFICACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE METAS	6
3.3. MATRIZ DE RIESGO	7
Cronograma	8

I. INTRODUCCIÓN

El Plan Quinquenal de Desarrollo PQD dirige su Objetivo 8 a la gestión, trabajo y proyección de la cultura y las artes en el país para: "Impulsar la cultura como derecho, factor de cohesión e identidad y fuerza transformadora de la sociedad".

La instancia que se ocupa de los proyectos especiales en la Secretaría de Cultura de la Presidencia presenta su Plan operativo Anual 2015 con base en la relación con las estrategias y líneas estratégicas del objetivo 8 del PQD a las cuales responde con proyectos y proyección:

1. Impulso de procesos de transformación de actitudes y conductas compatibles con el buen vivir.
2. Fortalecimiento de la institucionalidad pública relacionada con la cultura.
3. Desarrollo de las artes y de la riqueza cultural del país.
4. Incremento del acceso de la población a bienes, productos y servicios culturales que se originan en el país.
5. Rescate y promoción de la memoria histórica y de la cultura de paz.
6. Impulsar la formación para la creación artística y el disfrute de las artes en todos los niveles del sistema educativo, especialmente en bachillerato.

Este plan contempla la relación que debe existir entre el diagnóstico institucional, el PQD, las líneas de acción, estrategias y la proyección de su trabajo, por lo cual la información plasmada está estrechamente unificada por las grandes estrategias del Objetivo 8 del PQD.

Dado que esta unidad, inicia sus labores en julio de 2015, se incluye una matriz de riesgo sobre la cual posteriormente cada instancia relacionada con Proyectos especiales deberá diseñar su plan de contingencia.

El presente plan incluye el Cronograma de trabajo en el cual se establece con claridad la primera etapa de funcionamiento de la Unidad de proyectos especiales que se ha desarrollado con normalidad y permite planificar el trabajo para el año 2016.

II. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD

Evidenciar las metas cumplidas emanadas del Plan Quinquenal de Desarrollo para 2015 de la unidad de Proyectos especiales de la Secretaría de Cultura de la Presidencia, lo cual permite fortalecer su rol de dirección, diseño y asistencia técnica de proyectos estratégicos que atañen a la educación artística que trascienden el accionar institucional y el territorio nacional.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Calendarizar los proyectos educativos de las artes estratégicos para el desarrollo cultural y educativo del país.
- Programar los proyectos que contribuyan a la educación de las artes en función de la prevención de violencia y la construcción de valores de convivencia social.
- Facilitar datos del trabajo de los proyectos especiales al titular y las instancias relacionadas con los proyectos educativos de las artes.
- Evidenciar los avances en la consecución de las metas de cada proyecto.
- Fortalecer el trabajo y proyección de los servicios de la unidad de Proyectos Especiales con una programación e información exacta de su desempeño en el año 2015.

III. PLAN OPERATIVO ANUAL 2015

3.1. DIAGNÓSTICO

ANÁLISIS DIAGNÓSTICO FODA			
Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Captación de fondos de actividades especializadas.	Acceso a la gestión de Cooperación Externa para convenios de ayuda y apoyo en		Estancamiento en la asignación del techo presupuestario

	proyectos culturales.		
Se cuenta con infraestructura física.		No existen escuelas de arte estatales fuera de la capital.	Catástrofes naturales
Se cuenta con personal especializado en áreas culturales y artísticas.	Convenio con MINED para la acreditación y el fortalecimiento de la formación artística; y para la certificación de los contenidos culturales en la currícula nacional.	No se cuenta con suficiente recurso humano especializado para la formación artística.	
Se cuenta con un programa de gobierno que orienta el que hacer Cultural de la Institución (Obj. 8).	Hacer de la gestión cultural un eje transversal con las Instituciones Públicas del Ejecutivo.	.	Pérdida de control del Estado en la aplicación de la justicia y predominio de la violencia social.
La estructura organizativa cuenta con Direcciones con capacidad de gestión, que se canalizan a través de la Dirección de Cooperación Externa	Crear alianzas con empresas públicas y privadas con responsabilidad social.	No existe acreditación de MINED para la formación artística del nivel medio.	Suspensión de fondos de parte del Cooperante por crisis económica.
			Coyuntura política del país
			Campañas de imagen negativa para la Institución.

De los resultados del FODA institucional se concluye que no obstante las debilidades y amenazas presentes, los proyectos especiales pueden desarrollarse por las siguientes condiciones

- 1) Los proyectos educativos de las artes cuentan con alguna infraestructura y recurso humano con potencial para su desarrollo en el territorio nacional.
- 2) La proyección del trabajo de Proyectos especiales se acoge a lo planteado en el Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019 en las líneas de:
- 3) SECULTURA cuenta con la gestión de las direcciones nacionales y de cooperación externa para dar soporte al trabajo y proyección de la Unidad de Proyectos especiales.

3.2. IDENTIFICACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE METAS

Proyectos	Metas 2015	Avance	Observaciones
I. Creación de la Licenciatura en Música en El Salvador con la cooperación del Gobierno de Colombia	1) Asesorar la creación de la Licenciatura en Música y Artes en una Universidad Salvadoreña.	100%	
	2) Realizar alianza con la Universidad implementadora para profesionalizar al personal docente de SECULTURA	25%	La firma del convenio entre SECULTURA Y UJMD está pendiente
	3) Realizar talleres de estructuración curricular de la Lic. en Música.	100%	
	3.1. Levantamiento de documentación de Fundamentación de la licenciatura.	100%	
	3.2. Creación de la malla curricular para El Salvador.	100%	
II. Proyecto de Reactivación del Bachillerato en Artes con especialidad en Música	1. Realizar la etapa de fundamentación, formulación y gestión del proyecto.	100%	
	1.1. Presentación del proyecto a Secretario de Cultura	100%	
	1.2. Presentación del proyecto al Ministro de educación	100%	
	1.3. Gestión de recurso humano a MINED	100%	
	1.4. Gestión con Dirección de Currículo de MINED para apoyo de curricularista	100%	Pendiente de respuesta
III. Plan Nacional de Música para la	1. Elaborar proyecto de Plan Nacional de Música para	100%	

MATRIZ DE ACCIONES CONTINGENCIALES

No.	Riesgos	Acciones contingenciales
1	Estancamiento en la asignación del techo presupuestario	Gestión de cooperación y patrocinio con apoyo de las instancias encargadas.
2	Catástrofes naturales	Estudio análisis situacional con apoyo de instancias pertinentes. Reubicación, reorientación o reprogramación de las actividades.
3	Pérdida de control del Estado en la aplicación de la justicia y predominio de la violencia social.	Gestión con actores locales del sector privado y ONG`s para dar sostenimiento al proyecto.
4	Suspensión de fondos de parte del Cooperante por crisis económica.	Gestión con otros cooperantes con apoyo de las instancias encargadas.
5	Coyuntura política del país	Gestión con actores locales del sector privado y ONG`s para dar sostenimiento al proyecto. Promoción de resultados y beneficios del proyecto para su continuidad.
6	Campañas de imagen negativa para la Institución.	Generar opinión positiva en la población sobre los proyectos. Promover en las redes sociales y otros medios las prácticas exitosas y los resultados exitosos.

CRONOGRAMA

El cronograma se adjunta en formato Excel.

VISTO BUENO Y AUTORIZACIÓN

El presente plan entrará en vigencia a partir de la autorización del Secretario de Cultura de la Presidencia de la República.

Autorizado: _____

Dr. Ramón Rivas.

Secretario de Cultura de la Presidencia de la República.

Vo. Bo.: _____

Arqta. América Hernández de Villatoro.

Directora General de Administración Cultural.

Revisado: _____

Lic. José Manuel Rivas Zacatares

Jefe del Departamento de Organización y Planificación

Formulado y elaborado

Firma: _____

Nombre: _____

Director(A), Jefe(a) de la Unidad Organizativa

Firma: _____

Nombre: _____

Técnico(a) de Enlace de la Unidad.

Fecha de autorización: _____

DIC 2015

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Unidad de Proyectos Especiales de la Secretaría de Cultura de la Presidencia

Código	Acción Estratégica	Metas Unidad	Indicador de la Meta	Resultado de la Actividad	Medios de Verificación	Área responsable	Persona Responsable	Peso de Meta y Actividad	Metas Anual de la Actividad	MESES											
										ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
GE	Desarrollar las artes y la riqueza cultural del país	1. L.8.3.1. Impulsar la formación para la creación artística y el disfrute de las artes en todos los niveles del sistema educativo, especialmente en bachillerato.	Formación impulsada					25%	4			1			1			1			1
		1.1 Brindar asesorías en educación artística a personal del MINED		Asesorías brindadas	Documento	Proyectos Especiales	Lic. Marta Rosales	10%	2			1			1						
		1.2 Brindar asesoría en educación artística y enfoques pedagógicos a personal de SECULTURA		Asesorías brindadas	Documento			10%	1								1				
		1.3 Revisar documentación curricular de educación artísticas a petición del MINED		Curricula revisada	Informe			5%	1												1
GE	Incrementar el acceso de la población a bienes, productos y servicios culturales que se originan en el país	2. L.8.4.4. Reactivar el bachillerato en artes.	Bachillerato reactivado					25%	1												1
		2.1 Realizar la etapa de fundamentación, formulación y gestión del proyecto.		Proyecto elaborado y presentado	Documento	Proyectos Especiales	Lic. Marta Rosales	25%	1												1
GE	Fortalecer la institucionalidad pública relacionada con la cultura	3. L.8.2.2. Profesionalizar a los trabajadores y las trabajadoras de la cultura	Número de trabajadores y las trabajadoras profesionalizados					40%	5								1	1			3
		3.1 Asesorar la creación de la Licenciatura en Música y Artes en una Universidad Salvadoreña		Asesorías brindadas	Informe	Proyectos Especiales	Lic. Marta Rosales	15%	1												1
		3.2 Realizar talleres de estructuración curricular de la Lic. en Música		Talleres realizados	Informes			15%	3								1	1			1
		3.3 Realizar alianza con la Universidad implementadora para profesionalizar al personal docente de SECULTURA		Alianzas establecidas	Documento			10%	1												1
GO		4. Elaborar proyecto y gestionar recursos para el Plan Nacional de Música para la convivencia	Elaboración de proyecto y gestión realizada					10%	3									1	1		1
		4.1 Elaborar proyecto de Plan Nacional de Música para la convivencia		Proyecto elaborado y presentado	Documento	Proyectos Especiales	Lic. Marta Rosales	5%	1								1				
		4.2 Gestionar recursos para la elaboración del Plan Nacional de Música		Recursos gestionados	Documento			5%	2									1			1